



Confraternita S. Antonio Abate

Mele



COMUNE DI MELE

Oratorio Sant'Antonio Abate – MELE

Per Musica

XVI AUTUNNO MUSICALE MELESE 2018

CONCERTO PER IL SANTO PATRONO "DA VIVALDI A PIAZZOLLA"

Giovedì 24 Gennaio 2019 ore 21:00

Gianluca Campi - Fisarmonica

1. **PRIMO TEMPO CONCERTO IN FA - "L'INVERNO".** *A. VIVALDI*
2. **CAPRICCIO N.19 - LA CAMPANELLA.** *N. PAGANINI*
3. **HABANERA DALLA "CARMEN" DI BIZET** *P. DE SARASATE*
4. **INTRODUZIONE E TARANTELLA** *P. DE SARASATE*
5. **LA CAVATINA DI FIGARO** *G. ROSSINI*
6. **IL POSTINO** *L. BACALOV*
7. **FANTASIA SU AMARCORD/LA DOLCE VITA.** *N. ROTA*
8. **IMPROVVISAZIONI SU "IL PADRINO"** *N. ROTA*
9. **NEW-YORK TANGO** *R. GALLIANO*
10. **OBLIVION - LIBERTANGO** *A. PIAZZOLLA*

Confraternita S. Antonio Abate

Via del Piano, 101 - 16010 Mele (Ge)

oratoriomiele@libero.it



Confraternita S. Antonio Abate

Mele



COMUNE DI MELE

Gianluca Campi - Concertista di fisarmonica Nato a Genova nel 1976, Gianluca Campi a 11 anni ha iniziato a studiare fisarmonica, sotto la direzione di Giorgio Bicchieri, e armonia, con Paolo Conti. A 12 anni ha partecipato e ha vinto il concorso internazionale di Vercelli per fisarmonica ed in seguito ha partecipato al campionato italiano, tenutosi a Genova, dove si è classificato nuovamente al 1° posto, riscuotendo enorme successo.

A 13 anni ha preso parte ancora al concorso internazionale di Vercelli, classificandosi al 1° posto e ricevendo i complimenti di Wolmer Beltrami, che lo definì un "enfant prodige" e il "Paganini della fisarmonica". Successivamente ha studiato con importanti maestri quali Gianluca Pica e Jacques Mornet.

Nel 2000 ha vinto il trofeo mondiale di fisarmonica, svoltosi ad Alcobaça in Portogallo. Si è esibito in numerose sedi concertistiche (Sala Grande del Conservatorio G. Verdi e Sala Puccini per la società dei Concerti di Milano, Teatro Carlo Felice e Palazzo Ducale di Genova, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro Modena di Genova, Teatro Casa Paganini di Genova, Teatro Verdi di Sestri Ponente, Teatro Sociale di Stradella, Auditorium Montecchio di Alzano Lombardo, Teatro Verdi di San Severo, etc..) e in vari Festivals Internazionali (Aosta, Milano, Freiburg, Cogne, Festival Paganiniano di Carro, Neckar-Musik Festival, etc..)

Nel 1998 ha collaborato con l'orchestra del Conservatorio N. Paganini di Genova eseguendo in vari Teatri d'Italia e all'estero la Kammermusik 1 di Paul Hindemith sotto la guida del direttore Gianmarco Bosio. Ha suonato come fisarmonica solista in molte prestigiose orchestre, come quella del Teatro Carlo Felice di Genova, diretta dal Maestro e Compositore Nicola Piovani. Attualmente collabora con la Poseidon Orchestra diretta dal Maestro Roberto Bacchini. Dal 2002 collabora con il Magnasco Quartet eseguendo musiche originali o trascritte, composte dal settecento ad oggi sempre con grande attenzione filologica e conseguente riscontro di critica e pubblico. Dal 2005 insieme al pianista Claudio Cozzani ha formato il Duo Gardel, duo che svolge intensa attività concertistica. Varie collaborazioni si riscontrano anche con il grande cantautore di fama internazionale Bruno Lauzi. Attualmente è l'unico esecutore al mondo della fisarmonica Liturgica "M. Dallapè", la rarità dell'evento nonché dello strumento stesso è il fatto che per la prima volta nessuno al di fuori delle mura vaticane aveva avuto il privilegio di fare un concerto.

Ha inciso vari CD: per le seguenti case discografiche: Dryno Records, Il Melograno, Philharmonia, ed in particolare nel 2006 ha pubblicato per Phoenix Classics un CD interamente dedicato a Niccolò Paganini elaborando per fisarmonica i Capricci e i Concerti del grande compositore genovese. Quest'incisione ha ricevuto varie segnalazioni da riviste specializzate ed in particolare dalla celebre rivista "Musica" è stata definita "eccezionale". All'intensa attività concertistica affianca quella didattica, docente attualmente presso il Centro Musicale Genovese E. Mancini e tiene master Class in varie città Italiane e Tedesche. E' spesso membro di giuria per i più importanti concorsi nazionali e internazionali per fisarmonica. Inoltre è autore di varie composizioni per fisarmonica pubblicate anche dalle Edizioni Berben e Sonytus.

"Gianluca Campi è un virtuoso di prim'ordine...non soltanto riesce ad eseguire un numero impressionante di note nel più breve tempo possibile, ma conduce il fraseggio in modo da tenere sempre alta la tensione emotiva... fa cantare e parlare il suo strumento sfruttandone tutte le possibilità agogiche e dinamiche....ascoltare per credere".

Confraternita S. Antonio Abate

Via del Piano, 101 - 16010 Mele (Ge)

oratoriomiele@libero.it